













ذكرى العظمى

# أكرمنا ٨٠ عاماً في شب الربيع

• كاد يموت في الصحراء بحثاً عن جمالها الصّالة  
• رحلة مدتها ٣٢ يوماً من نجد إلى اللّيث سيراً على الأقدام

• خلف سعيد الغامدي - جدة •

الحديث مع عم محمد مبارك الخضير البالغ من العمر ٨١ عاماً - ذكرنا كلها تتسم بالدفء والأصالة ولاشبه يشوبها - فحياته معظمها مع رعي الجمال وحتى وقتنا الحال - وبدا عم محمد حديث ذكرياته معنا بقوله : كنت في السابق وإلى الآن أربي الأبل التي لا تستطيع الإقتصاد عنها فبدونها أشعر بفراغ رهيب - أذ يومياً لابد وأن أكون قريباً منها وإذا لم أرها أضم رأسي لها على الأكل - فكان لي في السابق ٢٠٠ رأس من الأبل وكان الرعي في الأماكن التي تكثر فيها الخضرة في أي موقع كان حيث كنا نتبع البرق وتتجه إليه سعياً وراء المطر ويتساقط الماء والخضرة -

ويستطرد عم محمد : الجمال كما هو معروف سفينة الصحراء وهذه حقيقة فهو يصبر على الجوع والعطش أسبوعاً أو أكثر - وكذا نرعى الأبل في ضواحي بحرة مثل الشعيبة والحرق والرمسة والفج وكنا نصل إلى نجد أيضاً - ويتذكر عم محمد أنه قد حدث لأبيه ذات يوم لا يتذكره بالتحديد مرض الجزام وهو يصيب الجمال حيث ينفذ من فمها الدم ويقتله باليدان - واستغل هذا المرض في الجمال حتى أتى عليهم جميعاً ولم يبق منها إلا ١٠ جمال وقد حاولت علاجهم عن طريق طبيب بيطري ولكن دون جدوى - ولكن بفضل الله لم أفسد واصلت تربية رعي الجمال ولأنا لأن فناناً اعتدت تسلماً في أكل وشربي وكسائي على الجمال -

وأحد الذكريات في حياتي - كما يقول عم محمد - عندما كنا نأكل ذرة العيش بالتمر - أي عمل العصيدة بالتمر وكانت من أجل الأكلات الموجودة في ذلك الوقت وإلى الآن - ويتذكر عم محمد قصة عاني فيها كثيراً ولكنه شاء الله كما يقول عندما كان شاباً وعمره من مجموعة من الجمال صعد على استعدائنا فظل يبحث عنها في الصحراء لمدة ٤ أيام دون طعام أو ماء وكان يواجه الموت أولاً اكتشاف مجموعة



## ليالي رمضان تتج لنا الفرصة للقاء الأحبة والأصدقاء

صباحي الحداد - «جدة» : أعاداً في ليالي رمضان إن سهرنا سوا ويحدثنا عن مختلف الأسرار ويصبرنا على ليالي رمضان زمان الذي يختلف كلية عن رمضان هذه الأيام بسهراته وجلساته .. لنهنا السيدان نبيل عبد القادر المسار للوقوف بقسم التسجيل بجامعة الملك عبد العزيز والمهندس صلاح محمود قزاع واللذين تجمعتهما صداقة قديمة منذ الطفولة -

حيث يقول السيد نبيل أننا اعتدنا جميعاً على الانقاء في هذا الشهر الفضيل كملأنا كل عام حيث يجد الأصدقاء تمتد في الحديث والمناقشة من أسدقته حيث أن الجميع يجد متسعاً من الوقت في ليالي رمضان للاجتماع والانقاء والخوض في غمار الأشياء والتحدث عنها -

أما المهندس صلاح فيقول أيضاً اعتدنا الانقاء كشلة كبيرة والآن لا نجد إلا أنا والأخ نبيل والبقية قد هجرونا أدري ما الذي أفرمهم حتى اللحظة وربما يكون لهم بعض الأشغال - ولأننا في انتظار الأخرى محمد أبو صلاح وهذا

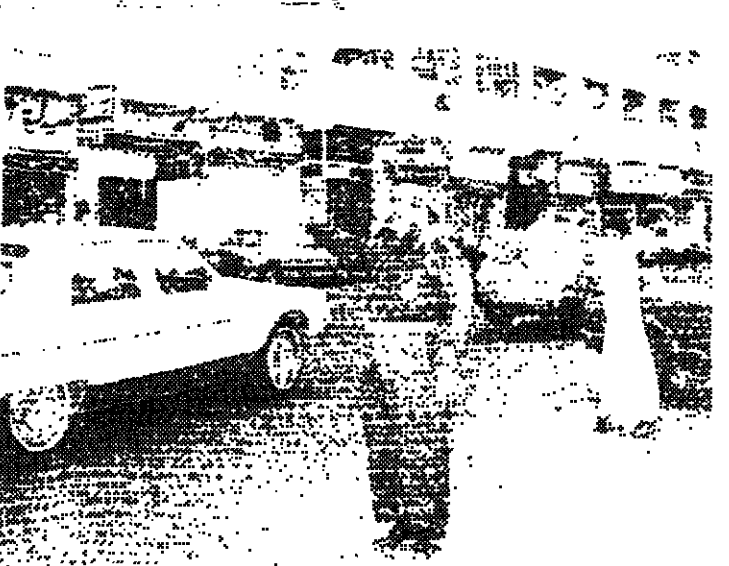
ويطلق الحديث بين خليفنا حول أحداث لبنان وتحركات الملكة بقيادة جلالته الملك فهد وعن التمتع بالصهيبي وإغامة العالم العربي عما يجري من أحداث خطيرة في لبنان - أما ماريات كاس العالم فقد أخذت نصيباً لا بأس به من حديث الرجلين حيث تفرقا إلى الوجوه العربي في الماريات وإلى ذلك الحكم (الاسرائيلي) الذي أدخل نفسه جكاً بين البرازيل وإيطاليا والذي كان شديداً على الفريق البرازيل الذي خسر تلك المباراة بفارق جدهما عكلاً لبلاده بعد أن كان مرشحاً للفوز بكأس العالم -

كما ركن المهندس صلاح حديثه حول ليالي وأيام رمضان الفاتنة والتي تختلف

## يفطرون بعيل على منازلهم

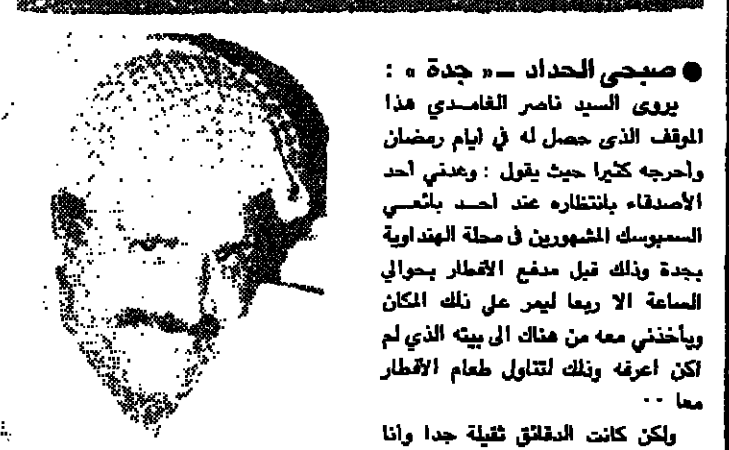
٢٥ عاماً يعمل في المرور وجميع قائدي السيارات يعرفونه ويعرفهم

بدر العيسى - «جدة» : ٢٥ عشرين عاماً يعمل في جهاز المرور - يعرف الجميع ويعرفه



معظم قائدي السيارات بجدة انه الرقيب أحمد عدلان الذي أعطى من شياجه وجهه الكثر في خدمة بلاده من خلال إخلاصه في عمله طوال هذه السنوات بمرور جدة - ويقول الرقيب أحمد : سنوات طويلة وأنا أعمل في المرور أعرف جميع قائدي السيارات الخاصة والأجرة وهم يطعموني لأني دائماً أسمى لصلحهم ويحاولون هذه السنوات يتساقون عني العمل في الليل أو النهار أو الصيف أو الشتاء - إن كثيراً ما أتيت على تمت لسة الشمس الشديدة وأحياناً أخرى تحت المطر -

## يقفك لا عيسى



هذه المقلب - قلت ربما يكون قد حصل له مكره أو شيء ما أبعدته عن الوصول إلى - وأمام تقفكي دوى صوت مدفع الاطيار بقوة - ولم أجد بداً من فك رقبتي مع صاحبياً بأخ السميوسك الذي شاركني الاطيار - وعدت بعدها لمزلي ليخبرني ذلك الصديق غير الهاتف أنه أيضاً فطر في الشارع بعد أن تعطلت سيارته في أحد الشوارع وأبث الحراك -

## عمدة السليمانية : سكان المحلة بدأوا في اخراج الصدقة والزكاة والاستعداد للعيد

الحلة - «جدة» : وعادة الخلاصات بينهم سلمية وفي الأمان حلها بسهولة فيما بينهم فهي إما خلاصات بينهم يسحب تشاجر الأطفال في هذه الحالة تستدعي أولياء أمورهم ونحسم الموضوع بالمركز قبل أن يستحل - والحمد لله غلبا ما يكون الأهالي متجاوبين معنا ولا يتطرد الأمر - وعن مهامه كمعدة قال مسئوليتي الأساسية أمن وسلامة سكان المحلة والاطراف على المسير ومتابعة تحركاتهم وتوجيههم إلى المناطق الهامة والتي تحتاج إلى تركيز في المراقبة - ويقول نقوم حالياً بالأعداد لاستقبال



العمدة الكشميري للمزمل : شهر رمضان كله خير وبركة ويزداد فيه التكافل تصوير علي مختار

## إعلان

### تعلن إدارة ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن انتهاء عقد شركة أي. سي. سي. للنقلات المحدودة (I.C.C.) وذلك في نهاية شهر شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩/٨/١٩م والتي تقوم بأعمال التفريغ والتحميل بالميناء .

وإدارة الميناء إذ تعلن ذلك - تأمل من كل من له معاملات مع الشركة المذكورة مراجعتها لأنها حيث تنتهي علاقة الميناء بهذه الشركة بانتهاء عقدها .

والميناء غير مسؤول عن أية معاملات أو مطالبات طرفه هذه الشركة بعد ذلك التاريخ . والله الموفق

إدارة ميناء الملك عبد العزيز بالدمام



# شركة حائل للتنمية الزراعية

تعلن للمساهمين الكرام عن اقرار الصيغة النهائية لتخصيص وتوزيع اسهم الشركة من قبل وزارة التجارة وفقاً لما يلي:

الفترة	النسبة	الفترة	النسبة	الفترة	النسبة	الفترة	النسبة	الفترة	النسبة
٣٠-١	٢١٠٠	٦٥-٣١	٢٩٥	١٠٠-٦٦	٢٨٥	٢٠٠-١٠١	٢١٤	١٠٠-٢٠١	٢٢٣
١٠٠٠٠-١٠٠٠١	٢٢٣١٥	٣٠٠٠٠-١٠٠٠١	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠-١٠٠٠١	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠-١٠٠٠١	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠-١٠٠٠١	٣٠٠٠٠

ويصرها ان تورد اذناه ايضاً لما اكتب به كل مساهم وما يخص له من الاسهم والمبالغ التي دفعها والمستحق عن الاسهم المخصصة وما يجب اعادته له:

الاسهم المكتسبة	الاسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة	الاسهم المكتسبة	الاسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة	الاسهم المكتسبة	الاسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة	الاسهم المكتسبة	الاسهم المخصصة	المبالغ المدفوعة
٤٣٠١	٤٣	٢٢٠٠	٤٣	١٠١	٩٣	٤٣٠١	٤٣	٢٢٠٠	٤٣	١٠١	٩٣
٤٤	٤٤	٢٢٠٠	٤٤	١٠٢	٩٣	٤٤	٤٤	٢٢٠٠	٤٤	١٠٢	٩٣
٤٥	٤٤	٢٢٠٠	٤٥	١٠٤	٩٤	٤٥	٤٥	٢٢٠٠	٤٥	١٠٤	٩٤
٤٦	٤٥	٢٢٠٠	٤٦	١٠٥	٩٤	٤٦	٤٦	٢٢٠٠	٤٦	١٠٥	٩٤
٤٨	٤٧	٢٢٠٠	٤٨	١٠٦	٩٤	٤٨	٤٨	٢٢٠٠	٤٨	١٠٦	٩٤
٤٩	٤٨	٢٢٠٠	٤٩	١٠٨	٩٤	٤٩	٤٩	٢٢٠٠	٤٩	١٠٨	٩٤
٥٠	٤٩	٢٢٠٠	٥٠	١١٠	٩٥	٥٠	٥٠	٢٢٠٠	٥٠	١١٠	٩٥
٥١	٥٠	٢٢٠٠	٥١	١١١	٩٥	٥١	٥١	٢٢٠٠	٥١	١١١	٩٥
٥٢	٥١	٢٢٠٠	٥٢	١١٦	٩٥	٥٢	٥٢	٢٢٠٠	٥٢	١١٦	٩٥
٥٣	٥٢	٢٢٠٠	٥٣	١٢٠	٩٦	٥٣	٥٣	٢٢٠٠	٥٣	١٢٠	٩٦
٥٤	٥٣	٢٢٠٠	٥٤	١٢٥	٩٧	٥٤	٥٤	٢٢٠٠	٥٤	١٢٥	٩٧
٥٥	٥٤	٢٢٠٠	٥٥	١٢٨	٩٧	٥٥	٥٥	٢٢٠٠	٥٥	١٢٨	٩٧
٥٦	٥٥	٢٢٠٠	٥٦	١٣٠	٩٧	٥٦	٥٦	٢٢٠٠	٥٦	١٣٠	٩٧
٦٠	٥٩	٢٢٠٠	٦٠	١٤٠	٩٩	٦٠	٦٠	٢٢٠٠	٦٠	١٤٠	٩٩
٦١	٦٠	٢٢٠٠	٦١	١٤٤	٩٩	٦١	٦١	٢٢٠٠	٦١	١٤٤	٩٩
٦٢	٦١	٢٢٠٠	٦٢	١٤٦	٩٩	٦٢	٦٢	٢٢٠٠	٦٢	١٤٦	٩٩
٦٤	٦٢	٢٢٠٠	٦٤	١٥٠	١٠٠	٦٤	٦٤	٢٢٠٠	٦٤	١٥٠	١٠٠
٦٥	٦٣	٢٢٠٠	٦٥	١٥١	١٠٠	٦٥	٦٥	٢٢٠٠	٦٥	١٥١	١٠٠
٦٦	٦٤	٢٢٠٠	٦٦	١٥٦	١٠٠	٦٦	٦٦	٢٢٠٠	٦٦	١٥٦	١٠٠
٧٠	٦٨	٢٢٠٠	٧٠	١٦٦	١٠٢	٧٠	٧٠	٢٢٠٠	٧٠	١٦٦	١٠٢
٧١	٦٩	٢٢٠٠	٧١	١٦٧	١٠٣	٧١	٧١	٢٢٠٠	٧١	١٦٧	١٠٣
٧٢	٦٩	٢٢٠٠	٧٢	١٧٠	١٠٣	٧٢	٧٢	٢٢٠٠	٧٢	١٧٠	١٠٣
٨٠	٧٦	٢٢٠٠	٨٠	١٨٠	١٠٤	٨٠	٨٠	٢٢٠٠	٨٠	١٨٠	١٠٤
٨١	٧٧	٢٢٠٠	٨١	٢٠٠	١٠٧	٨١	٨١	٢٢٠٠	٨١	٢٠٠	١٠٧
٨٢	٧٨	٢٢٠٠	٨٢	٢٠١	١٠٧	٨٢	٨٢	٢٢٠٠	٨٢	٢٠١	١٠٧
٨٣	٧٩	٢٢٠٠	٨٣	٢٠٢	١٠٧	٨٣	٨٣	٢٢٠٠	٨٣	٢٠٢	١٠٧
٨٤	٨٠	٢٢٠٠	٨٤	٢٠٤	١٠٧	٨٤	٨٤	٢٢٠٠	٨٤	٢٠٤	١٠٧
٨٥	٨٠	٢٢٠٠	٨٥	٢٠٥	١٠٧	٨٥	٨٥	٢٢٠٠	٨٥	٢٠٥	١٠٧
٩٠	٨١	٢٢٠٠	٩٠	٢٣٢	١٠٨	٩٠	٩٠	٢٢٠٠	٩٠	٢٣٢	١٠٨
٩٤	٨٨	٢٢٠٠	٩٤	٢٤٠	١٠٨	٩٤	٩٤	٢٢٠٠	٩٤	٢٤٠	١٠٨
٩٩	٩٢	٢٢٠٠	٩٩	٢٥٠	١٠٨	٩٩	٩٩	٢٢٠٠	٩٩	٢٥٠	١٠٨
١٠٠	٩٣	٢٢٠٠	١٠٠	٢٥٢	١٠٨	١٠٠	١٠٠	٢٢٠٠	١٠٠	٢٥٢	١٠٨

## المشتركون في مسابقة سبائك الذهب

### هدية

### انتهبوا !!

كتيب مجاني على كورينات جافيمه ٥٠٠ ريال  
يعطيك الحق في صيانة سيارتك في ورش  
العيسائي



فلاتدعوا الفرصة تفوتكم...  
اغتنموا فالعدد محدود.

ستقدم مؤسسة العيسائي في الفترة من:  
١٨ يوليو ١٩٨٢ لكل من يشتري سيارة ميتسوبيشي أو كرايزلر  
من معرض العيسائي بالبلد فقط تجاراً بقاءً طريق الكورنيش جدة



ميتسوبيشي سورينالي  
عادي ميكيف...  
سعر خاص ١٩.٣٠٠ ريال  
ميتسوبيشي سورينالي ميكيف  
سعر خاص ٢٢.١٦٠ ريال  
سعر خاص ٢٠.٣٠٠ ريال

ميتسوبيشي  
ساجورو ميكيف  
السعر ٣٨٠٠ و ٢٤٠٠ ريال  
"سعر خاص"  
٢٢.٥٠٠ ريال

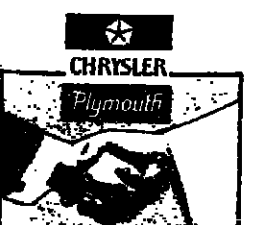
كرايزلر  
أمبريال  
السعر ٧٦.٠٠٠ ريال  
"سعر خاص"  
٧٢.٥٠٠ ريال

ميتسوبيشي  
جالت بوكس جي إل أكس  
ميكيف...  
السعر ٢٠.٠٠٠ ريال  
"سعر خاص"

هذه الكورينات سارية المفعول لمدة  
عام واحد فقط... يبدأ من  
تاريخ الحصول عليها

كرايزلر ١١ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٢ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٣ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٤ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٥ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٦ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٧ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٨ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
١٩ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...  
٢٠ طريق مكة ١٢٥٠٠ ريال...

مؤسسة  
العيسائي للتجارة



شركة كرايزلر  
تفاحمكم بالرفعة والجديد  
وينحن تشق بوعدا



# الاعتراف الأمريكي بمقاييل الخروج الفلسطيني إسرائيل تنتظر وسوريا تريد التفاوض مع واشنطن

● مجدي نصيف - رويتر - استماع - لندن - بيروت - تل أبيب - غزة :  
طلب السيد ياسر عرفات رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة التحرير الفلسطينية إجراء محادثات مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لحل الأزمة اللبنانية.

وكان في لقاء تلفزيوني مع شبكة تلفزيون سي بي سي - اس الأمريكية في بيروت أمس أن المحادثات المبكرة بين

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

وقد ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تبدأ بعد.

اجتماع سري للجنة الشؤون الخارجية والكونجرس

الأمريكي بناء على طلب من رئيس الوزراء الإسرائيلي

مستبعد بين عدة مرات إرسال تقارير حول

استخدام القنصلية العسكرية الأمريكية للصنع

لبنان

غير أن بيجون لم يمتع بمثل هذا التقرير ويصف

السياسة بهذه الطريقة لا يفتقر إلى واقع ولا أنه

تابع هذا الأمر عدة مرات وأن وزارة الخارجية

والبيت الأبيض على حد سواء أي تقرير من

رئيس الوزراء حول هذا الموضوع

وقال لنا ماثلنا منتقرا ونطلب وضع هذا التقرير

وأنه طلب مرارا وتكرارا من الرئيس وبيجون حول ما

إذا كانت استخدام إسرائيل للأسلحة الأمريكية

يعتبر مشكلة للقائين الأمريكي الذي يطلب من

رئيس الولايات المتحدة الإبلاغ رئيس لجنة العلاقات

الخارجية ورئيس مجلس النواب بهذا الأمر وقال :

إن اللجنة والمجلس حسب علمه سوف يتحققان

التقرير هذا الأسرع وقال السيد بيجون أن التقرير

المذكور الإسرائيلي يتناقض بعض الشيء في

الكونجرس والبيت الأبيض لاحتلال إسرائيل جنود

أمريكيين إلى لبنان قال السيناتور الجمهوري أن

مثل هذه الخطوة ستكون خطا كبيرا

وأضاف بأنه لا مفر من رؤية إسرائيل كما جند

أمريكيين إلى لبنان لا يسبب من السبب كما أصر

السيناتور بيجون من القلق إزاء وقوع هذه الحرب

القتال في صفوف المدنيين اللبنانيين من جراء القتال

وأن مصر السيناتور بيجون أنه سيحاول إرسال

ثروات أمريكية إلى لبنان لأنه ليس هناك ضمان

أو دولة أخرى ستحترق في الفترة المتعددة

التي ستعقبها من قبل إسرائيل

فازا ما قبل حبيب مينا هذا الإتهام من السيد

ياسر عرفات قد يشجع الرئيس السوري حافظ

الأسد بإقتال من رغبته السابق بعدم قبول

القائين الفلسطينيين في سوريا ويهدد أن يكون اسم

إسرائيل الأول لتأسيس على أسس أن جعلها

في جلاء المنطقة من لبنان

وحتى على حبيب مينا هذا الإتهام من السيد

صائب سلام من الجانب اللبناني على تخفيف

حاصره حول بيروت الغربية وقال مرة أخرى

الأسد بسمحت القوات الإسرائيلية ببعض المواد

الغذائية والوقود وكذلك مبرر قلة الحبوب

الذخيرة التي لا تزال تسيطر على من حارب

التي هي الغربية

بيروت الغربية الأسير اللبناني

وقد إندارت إسرائيل إلى أن تهاجم فتح الجبهة

والتحارب حول المفاوضات التي يجريها الجبهة

الأمريكية فيليب حبيب في بيروت منذ أسابيع

وبعد الأعراس من القتل حول فرض حل

٦٠٠٠ مقاتل فلسطيني على معارضة بيروت الغربية

المعاصرة في وقت قريب من ذلك الإتهام أن رئيس

الوزراء مناصح بيجون بين أن هناك احتمال لخروج

أجرامات عسكرية لعدد القلائد من المعاصرة

البلدات

«مخمش» - تريد الاشتراك في

المفاوضات

وراصل الزعماء اللبنانيين والفلسطينيين

والديمقراطيين الغربيين الاجتماعات أمس

عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ويصر

على أن يكون هناك بعض التشنج بين الطرفين

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

الفرقة على وجه خاص من الفلسطينيين أن تتم التفاوض

عزل لسم قبله لمرامه كما منع أعضاء مجلس

بلدية غزة من الالات بتمديدات سياسية

وأضاف يقول أنه وقف بشراش بثبات ضد

الخط الإسرائيلي الداعية إلى فرض شكل جديد

من الحكم الذاتي على الأراضي المحتلة وذلك على

الرغم من المخاضات الإسرائيلية

وتكر أن بين هذه المخاضات لحد من

إصله في تمديد المخاضات وإمرا بمتنه من

مطالبة قطاع غزة إحقاقه لاحتلال إسرائيل من مصر في

حرب ١٩٦٧م في الشرق الأوسط

وقال السيد الشوا ٧٢ سنة ، أن الخط قد

رفضت لثان أن تقدم طروحاتنا لتحقيق حقوقنا

البلدية

وأضاف يقول أن أعضاء المجلس البلدي في

البلدية يرفضون تخليق مع الحكم الإسرائيلي

الريجاني جسرال يوسف لوزن وذلك بإدارة

الخدمات المحلية من مثلاً

وكان الحكم قد طلب منهم يوم الأربعاء الماضي

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر

المرأة إلى مبنى المجلس البلدي والوقوف على أمر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نتشرف

بأن نرفع أسمى آيات الولاء وأطيب الأمنيات إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

**الملك فهد بن عبد العزيز المعظم**

«أيده الله»

ولا ولي عهده **الأمير محمد بن عبد العزيز**

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

ولا صاحب السمو **الأمير سلطان بن عبد العزيز**

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة وحكومة المملكة العربية السعودية  
وشعبها النبيل وإلى الأمة الإسلامية عامة والأمة العربية خاصة  
نسأل الله العليّ القدير أن يعيده علينا جميعاً باليمن والبركات

**البنك الأهلي التجاري**  
**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**

الإدارة العامة: جدة - ص.ب. ٣٥٥٥ - تليفون ٦٤٤٣٤٠٤ - تليكس ٤٠٣٠٦٠ - برقية: بنكسعودي















# حزام الأمان الدراسي



أم الشيماء حرم الأستاذ محمد سعيد طيب تقول :

# للأحب السيطرة التي تفاخر بالسيطرة على زوجها .. للأعز من الشبهة باعتبارها الزوجة الساتية للزوجي

حوار : حياة عنبر

الاب لأن الولد سيجعل اسمه من بعده ويحيى العائلة له كل كيانها وسعيد بصفاته الاب طفلًا وشبابًا .. ينشأ وسط هذه الهامة من الرعاية والاهتمام الام الاخت تغفل عليها وعليها خدمت ان ارادت او ابت .. يورث زوجة كذلك تعامله كمثل كامل .. يمتي منعت عنه شيئًا ثار وهاج كل طفل الطلل تملأ عندما تؤخذ لهبته هذا أصل الفكرة ..

● واسألها عن طرف موقف في حياتها تروي هذه القصة ضاحكة .. بعد شهر من زواجها اردت شراء بعض الحلويات للمنزل .. رجس في سعيد أحد المحلات التي يتعامل معها وذهبت وتحتل داخل المحل واشترت مااحتاجه واحسست بتعب شديد ونظرت الى الساعة ووجدتها تشير الى العاشرة الا ربع .. ومعهدي مع زوجي الساعة العاشرة كان لي حصة في أحد الفنادق ورايت زمرية على بعد معروضة وحاولت ان اتزق فيها والا فهاج بسقولي في بركة ماء .. ملحي كلها غارقة باليهاء .. وللمت نفسي خجلا .. وحاسبت صاحب المحل .. وخرجت مهزولة الى العربية .. وذهبت لآخر زوجي حسب الموعد .. وعند خروجه من باب الفندق وصله على كفيه .. ويشي متخفيا .. وبقي متخفيا في البساط وسقط على الارض .. ووجدت نفسي غارقة في موجة من الضحك عندما دخل الى العربية .. وسألني بدهشة لماذا كل هذا الضحك .. ولت .. كنت في الهوا سواء انتظر الى .. ورويت له ماحدث .. وضحكنا معا ..

● وعن برنامج رمضان في البيت تقول : يخرج الى العمل الساعة الثانية عشر .. ليس لهو بعد وقت محدد .. تتناول الفطور معا اذا لم يكن مدعوا ويعدو الى العمل .. يعود الى البيت ثلثة السحور اذا لم يكن مدعوا يوما .. اما اذا كان مدعوا فلا يعود الا فجرا وعن دورها كآب ..

● وتقول عنديا ابنين و الشيماء وه الزهراء -الاولى في الرابعة والثانية في رمضان تكتنن لثقتي الاقرب .. وشيئتها تجاه ابنتي هو يضي معهم بعض الوقت القصير جدا في اللعب .. وغير مسئول عن أي شيء آخر سواء مرض او اي طيات اخرى .. انا اسأل عنهم يوما في حاك .. وابنتي الكبرى دائما في مكة لدى اهلها وعندما أرغبها بالعودة الى المنزل .. بابا في البيت ينتظرها لا لا .. يلبا تائم .. والا في الشغل يعني ينتظرها لا ..

● قلت هل الأستاذ سعيد يمارس الكتابة او يراف الكتب ؟! .. قلت : عن الرغيم من قراسته الكثيرة .. وعشق الكتاب .. الا انه يقول اننا لم اصل الى المستوى الذي نستطيع ان اوات فيه كتابا واما بالنسبة للكتابة .. فليس لديه الوقت الكافي على الرغم من انه اذا امسك بالقم ليكتب يصنع كتاباته واسعد للحظات عنده تلك التي يقضيها بين يديه كتب يقرأ ..

● قلت هل يتطلب عمله الانتقاء سيديات - وماهو موقفك من ذلك قلت : .. بعض الاحيان له اتصالات .. ولا اغفر .. وهوليس لديه الوقت بالفر الى زوجة حتى يجد الوقت لينظر للاخبارات ..

● ولما هو علم بكل خطواته برغيته هو ليس رغبة متى ولا الاحقة بالثقلون حتى اتذكر في التفوق المكان الذي سيكون فيه الا فيما لا يمكن تنجيه ..

● قلت : أنت كنت سعيد طيب والصفيين الشيماء والزهراء ولتلك وعلى قلة لا اسميتها بهذه الاسماء ؟! .. قلت : رايت فيلما قبل ان اتزوج فيه الشيماء التي ارسلت فيها عيني نورما الجولي فاحببت الاسم ومنذ حملت اتفقا على ان نسمي ابنتنا بهذا الاسم وسعيد يحب البنات اكثر من الاولاد ويقول انه يري ابنتك لا يريد ولتلك ..

● أميني لزوجي اتمنى كل شيء يرضاه وييسره فسمعت انه يحب بالسعادة على بيته وابنته وعلى بقدريته الاولى ودعاني له ان يحب الله فيه خلقه ..

● أميني لنفسي ان يفيقني الله لاستمر في مساعده هذا البيت من اجل زوجي وابنتي .. واميتي للشيماء والزهراء ان يعطيهما الله من كل سوء وان يكون في لجنين صحة واحسن مستوى واربع مائة ومساعدة الام الا في سعادتها بقلتها وابنتها وعندما تراهم يتسببون سعادا فلا يوجد عندها اعظم من ذلك ..

● وتقول عن دنياها انها سيدة عظيمة تروق والدي ونحن صغار فقلست على رعايتها وكذا البنات حاملات جهادات جمعية ومعتمدات على انفسنا ننشئ خمس بنات وولدين والاولاد يروحوا لاهل وهكذا اختتمت هذا اللقاء الطيب بزوجي الأستاذ سعيد طيب وكل على راحة يغير ..

زوجي مشغول فاني احاول ان استفيد ايضا من وقت الفراغ .. في القراءة .. وعن ارتباطات الأستاذ محمد سعيد معها تقول : سعيد وقته لا يهلكه هو .. احيانا تقرر الخروج معا .. وفيجأة يستجد ما يعرقل الخروج او يجله .. الخ لذا لا اطلب منه ان يعطيني موعدا الا في اللحظة الاخيرة التي تسبق الخروج .. وتقول : عندما تخرج سوريا يسألني كم من الوقت تحتجيه لارتداء ملابسك .. اقول ساعة على الاقل .. هذا يعتبر مضيقا للوقت يكفي ربع ساعة فقط ..

● واقول في نفسي هل ياتري تفاخر زوجة الرجل المشهور من شهرته ثم اطرحه سواليا عليها .. لا اعتقد ان الزوجة تفاخر من شهرته وان كانت هذه الشهرة تأخذ منها ولا تتصورني متى احسالي بالفتور والسعادة عند سماعي الشاء علي واعتبر لاما هو لي انا ضخميا .. ولكن ربما توجد زوجات يفرغن من الشهرة .. لانها بمثابة الزوجة الثانية حيث انها تبعد الزوج عن زوجته .. اعلمهم الله لانهم لم يجدوا ما يشغلهم من هذا الاحساس ..

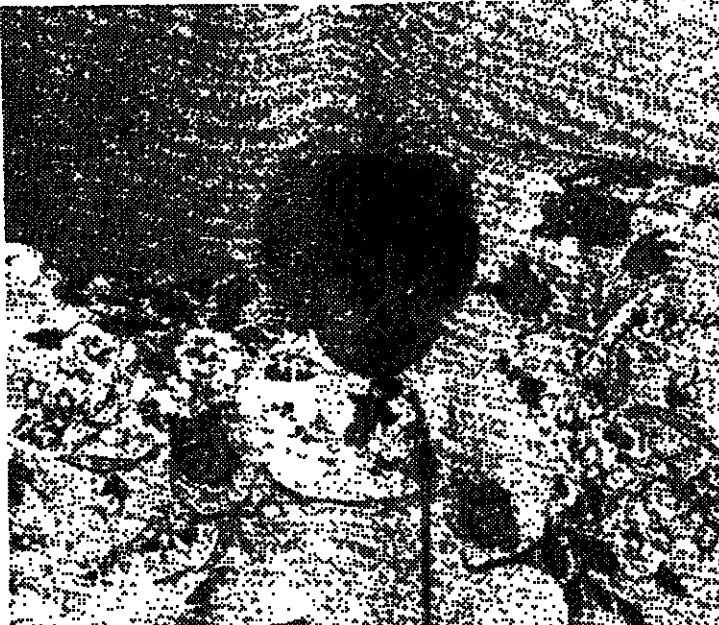
● ولقد لاحظت عندما ذهبت الى منزل الأستاذ سعيد طيب وكان ذلك صدقة يوم ثلاثة لاحظت سيارات كثيرة تقف على جانبي الرصيفين الموائين للمنزل .. ولاحظت ايضا وانا ابرتي الدرجة الى الطابق الثاني كان في المنزل فرحا بالانوار والشخصات كثيرين يقومون بالخدمة وعرفت انه لا بد ان تكون هناك مناسبة وسالت السيدة فقلت عن ذلك فقلت : ان اليوم هو يوم الثلاثاء عندها ما يسمى « بالثلاثي » وهي عبارة عن يوم اختاره سعيد ليكون ملتقى بل متدي لبعض الانشطة الفنية .. والترفيهية .. مثل لعب الورق ( البولت ) وبلتقي في هذا اليوم فئات مختلفة منهم الاحياء والمصنفين وكبار رجالات الصحافة والنشطين في الصحافة وكل من تههم هذه الفئات وتناقش في الجلسات مختلف الموضوعات العلمية .. وفي بعض الفترات الاجتماعية ولتخلو من تناول وضع المرأة والحوادث التي من مستوى ثقافي وايضا وعلمي ومشاكل تيسر السبل للوصول بها الى ارقى مستوى ثقافي وعلمي ..

● ويخبر ايضا هذا اللقاء بسبب انتشاره كبير الايام من مختلف انحاء المملكة ويأتون اليه خصيصا مقابل ذلك تجدي القلب الكبير الناصح والباحث .. ولكن مشاغله ليست بالهينة ربما تكون هي السبب في توتراته .. ان الأستاذ سعيد رجل مرموق في المجتمع فكل ذلك تاتر في هذه الشهرة ..

● ان شهرة سعيد ليست وليدة الآن ونزاجي كما قلت ثم قبل خمس سنوات لم اعرفه ولم تلق سوريا الا وهو انا .. وطبيعي ان العمل ينمو ويتضاعف بمرور الزمن .. لا ادعي ان في اثر في ذلك ولكن ما اعتقده ان الرجل الذي تظمه أسرة متوافقة ويوجد الراحة والسعادة فيها .. ويبد من تقف بجانبه .. وفي نفس الوقت يستطيع ان يتبادل معها الراي ويحترم راياها .. ولا يخل عليه اذا طلب منها العون لا بد ان يكون لها تأثير في نجاحه .. على عكس فيما لو خلت الأسرة والزوجة من كل تلك القويومات وكثرت فيها المشاكل فان الزوج يخرج من البيت تقاسا سلخا متوتر الاعصاب يذهب الى العمل يتشاجر مع من يقابلها يشاكل من يجالسهم التفكير في مشاكله يؤدي الى قصور في عمله والزوجة الواعية هي التي تستطيع ان تنهيه السياء من حولها .. وتكون عونا لزوجها على خوض الحياة ..

● قلت ماذا تصنع المرأة في وقت فراغها ؟

● الحقيقة تستطيع ان تشغل وقت فراغها بأنشطة وهوايات مختلفة شربان تكون مفيدة .. فمثلا اذا كان لها رغبة في الرسم فلا تشترك الفرصة الخيرية لاملها .. هناك ورشات الخيرية وبعض المعاهد .. وجميع انتي عمتي



هناك معيدات في الجامعة سيكن عالما



الكل والفصل .. الاعمال الروائية .. ولما يبريني ان انشغل

باعتادته للخلقة في الحياة يعمل بمشاكله الخاصة والعامة .. بماذا يفكر .. ولا يكره ان افكر عنه لتحمل بعضا من الاعاء عنه .. وانا حريصة على كل ذلك قدر استطاعت ولحال ان اراه له كل اسباب الراحة والسعادة في المنزل وكما قلت سابقا .. انني اقدر العمل .. لذلك انا احترم عمل زوجي وتقاليته فيه ولو اني في بعض الاحيان اشعر بالقلق لاجل ان عمله اخذه منا ..

● ولكن اعود مرة اخرى .. الى السعادة التي شعرت بها واقول : ما اجد النجاح الذي يري العمل الحقيقي .. هذا انه شيء ممتع وهذا ما يسعدني ويسعدني في نفس الوقت ..

● وفي غرفة الجلوس من المنزل هناك ملحوظ عبارة عن مطبخ لاعداد الشاي وربما الوجبات الخفيفة وتتميز الغرفة بلقوى الشرفي وبها ارفف تملأها كتب متنوعة وقامت السيدة فائقة لتعد لنا الشاي .. واستقرت ان تكون هي التي تقبل ذلك بنفسها وعندما علق قلت : الحقيقة انني احب ان اعمل كل ما يخصني من اكل وشرب ولا احب ان يقدم من قبل الغير .. صحيح انهم يقومون بمساعدتي ولكن التحفيز لا بد ان اقوم به بنفسي واجد متعة في ذلك ..

● ولكن هل يتم الخيل لكل افراد المنزل بما فيهم العاملين ؟! .. لا بالنسبة للعاملين كلفت امدحهم ان يقوم بالقيام لهم .. اما عن معيشي .. فلا يتم بالبطيخ احد شعري ونزجي يشترج بالبطيخ .. ولا يخلل غيره ولو انه محرم منه في اغلب الاحيان ..

● ولت للسيدة فائقة بدر سامي اهم الصفات التي كنت تربيتها في زوجي وانت فائقة بعد ؟! .. قلت : انا ممن يحترم فوكة المرأة ويعتبرها شيئا اساسيا لشخصيتها ..

● وكنت احلم برجل يقويني لا افوته لان الرجل الضعيف الذي يقوده امرأة لا يعجبني ولا احب شخصيته .. وكذلك الرجل الطافي الاتني يظلي على شخصية المرأة .. كلها من الاشياء التي ايضاها .. كنت احلم برجل يتمتع بمستوى طموح عالي .. لا بواحد لا يتم من الدنيا الا بالاكل والنوم ومزاولة الاعمال الروتينية للملة .. وروينا

اعطيني اكثر مما رغبتم لم افكر ان اجد نفسي مع رجل يبلغ مستوى طموحي بحيث ابحث عنه في اغلب الاحيان لا اجده ..

● ولكن الحمد لله زوجي رجل محب .. وشخصيته مميزة .. علاقاته الاجتماعية واسعة جدا لدرجة انها انست حتى نفسه .. ورغم مشاغله وانشغاله لا انه رجل منظم ..

الوقت الكافي للراحة والنوم .. واليوم لا يتعدى اربعا وعشرين ساعة مما كرت المسويات واما عن علاقاته الاجتماعية فهي من الانتعاش بحيث لا تلتقي الامرة واحدة لتناول الغذاء واحيانا يلقي اللقاء .. لذلك فهو حرص قوي على ان تتناول الغذاء معا حتى ولو عاد الساعة السادسة مساء .. انتظر طوال اليوم بدون اكل واقل خلاص الموعد قريب .. مثل الصائم الذي ينتظر المغرب .. اما عن السحور في رمضان فاطليه ان لم يكن كله تلبية للدعوات .. ومنذ عدنا من السفر فانا لم نتسحر معظم الايام سوريا ..

● سالت حرم الطيب عما اذا كانت خطبتها منه تمت بالطريقة التقليدية التي نرى فيها ام العريس او اخته هي التي تصف له الفتاة ثم يتم الزواج او لا يتم ؟! .. الحكاية كما رويتها لك تماما .. والتقليدنا وقصينا فقترة ليست بالقصيرة .. تتناولنا مختلف الاحاديث .. ولا يعني ان تلك الفترة لانني كنت لا اقبل بالعطاء لكن من حولي البيت الصديق كل هذا جعلني اتمتع بمكانة اجتماعية طيبة سوفيجت بمن سعيد طيب .. مدير عام مؤسسة تهامة ولم اخلف عن اي فائقة تفكر فيمن سيكون شريك حياتها .. وطلبت رزقي ..

● ورأيت علامات الاستغراب والاستفهام .. كيف لنا ان نعرف هل انت موافقة او لا .. كيف يمكنك رزقي .. الا تكتفي بالصورة انا لا اريد ان اتزوج صورة .. ودارت المفاوضات كيف يمكنني رزقي .. وفكرنا في ترتيب لقاء في منزل احد الاقارب ففقت الفكرة رفضا باتا واصريت على ان اراه والقاء في منزلنا .. ويعرف كل منا السبب من هذا اللقاء انه لم ينفذ ان تنفجر الفكرة بعد اللقاء .. لان مسامحة يفتل عا يراه .. فيصعب له راي اخر وتفسر التي جالستني كانا .. وهذا لا يفتل الدين في شيء ..

● والتصاميم بخية امل ان هو اعرض عن الموضوع ولم يتقدم مرة اخرى بعد اللقاء ..

● لا .. ان هذا ما اريه .. تقير الراي بعد اللقاء افضل من تقيره بعد الزواج وارحم بكثير .. واقتنع الامل وكان اللقاء .. وحضر الينا محمد سعيد يوم السابع عشر من رمضان .. يوافق يوم غرة بدر .. وكنت بداية المشاور .. انها بداية ارقب بها راسي .. وافتخر به كل الفخر لان ما يتمتع به سعيد من شهرة وسعة طيبة ومحبة واسعة من كل من يحبه به افضل بكثير مما كان يتبعه بالجاه والشراء والغنى الفاضل ..

● وتقول عن حكايتها مع الشهرة : ان عمل زوجي .. واعاداته المتسدة وعلاقاته الواسعة لها ضريبة اعاني منها ويواني منها الاولاد ولو انهم مازالوا اطفالا بعد .. فلا ذلك مأخوذ مما يخسنا منه وقت .. بالاضافة الى مسحة التي تعتبر اهم شيء لانه اصبح لا يجد

في الأستاذ فائقة بدر حرم الأستاذ محمد سعيد طيب .. طالما التقى بها فلترت سبتي في « درشة على فجان شاي » باسم « أم الشيماء » وهو عبارة عن طرح لبعض المشكلات التي تنشأ احيانا داخل الأسرة .. وايضا بعض الموضوعات الاجتماعية .. في صورة حوار مع اقتراح حل للمشكلة .. والسيدة فائقة بدر استاذة علم نفس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الطلاب وهي من حملة الماجستير في علم النفس وتقول انه توجد علاقة كبيرة بين علم النفس وعلم الاجتماع لان المجتمع يتكون من الافراد .. وللعلاقة ومعرفة اسباب كثيرة من الظواهر الاجتماعية التي تنشأ في المجتمع لا بد من دراسة السلوك الانساني الذي يهتم به علم النفس والتي تلعب التربية في تشكيله دورا كبيرا ..

● الأستاذة فائقة بدر خريجات الدفعة الاولى من كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة ( أم القرى حاليا ) وعينت معيدة بالقسم الوليد قسم الطلاب الذي يقسم المشرفة على القسم .. وبالإضافة الى التدريس .. عينت مديرة شؤون طالبات في الجامعة .. تقول : تسلمت القسم وهو وليد يحتاج الى عناية ومجهودات مضاعفة ليستطيع ان يسير على قدمين واستخبرنا واقل لك بصراحة ان حماسي شديد للعمل في تلك الوقت حيث اعمل صباحا ومساء دون كل او ملل بل كنت اشعر بالسعادة كلما حاولت ان احقق للنفس بعضا من التقدم اما عن العمل في رمضان ففعلت كنت اعمل على فترتين فترة في الصباح تستمر الى الساعة الثالثة ظهرا تقريبا .. ولثلاثين بعد المغرب واعود الى البيت عند السحور .. فانا اقدر قيمة العمل ومن يقوم بعمله باخلاص وتقان واحترمه ايضا .. اكتسب شهرة من هذا المجال بالاضافة الى السمعة المحسنة والشعبية التي تكونت لدى ولله الحمد ..

● لانني كنت لا اقبل بالعطاء لكن من حولي البيت الصديق كل هذا جعلني اتمتع بمكانة اجتماعية طيبة سوفيجت بمن سعيد طيب .. مدير عام مؤسسة تهامة ولم اخلف عن اي فائقة تفكر فيمن سيكون شريك حياتها .. وطلبت رزقي ..

● ورأيت علامات الاستغراب والاستفهام .. كيف لنا ان نعرف هل انت موافقة او لا .. كيف يمكنك رزقي .. الا تكتفي بالصورة انا لا اريد ان اتزوج صورة .. ودارت المفاوضات كيف يمكنني رزقي .. وفكرنا في ترتيب لقاء في منزل احد الاقارب ففقت الفكرة رفضا باتا واصريت على ان اراه والقاء في منزلنا .. ويعرف كل منا السبب من هذا اللقاء انه لم ينفذ ان تنفجر الفكرة بعد اللقاء .. لان مسامحة يفتل عا يراه .. فيصعب له راي اخر وتفسر التي جالستني كانا .. وهذا لا يفتل الدين في شيء ..

● والتصاميم بخية امل ان هو اعرض عن الموضوع ولم يتقدم مرة اخرى بعد اللقاء ..

● لا .. ان هذا ما اريه .. تقير الراي بعد اللقاء افضل من تقيره بعد الزواج وارحم بكثير .. واقتنع الامل وكان اللقاء .. وحضر الينا محمد سعيد يوم السابع عشر من رمضان .. يوافق يوم غرة بدر .. وكنت بداية المشاور .. انها بداية ارقب بها راسي .. وافتخر به كل الفخر لان ما يتمتع به سعيد من شهرة وسعة طيبة ومحبة واسعة من كل من يحبه به افضل بكثير مما كان يتبعه بالجاه والشراء والغنى الفاضل ..

● وتقول عن حكايتها مع الشهرة : ان عمل زوجي .. واعاداته المتسدة وعلاقاته الواسعة لها ضريبة اعاني منها ويواني منها الاولاد ولو انهم مازالوا اطفالا بعد .. فلا ذلك مأخوذ مما يخسنا منه وقت .. بالاضافة الى مسحة التي تعتبر اهم شيء لانه اصبح لا يجد

في الأستاذ فائقة بدر حرم الأستاذ محمد سعيد طيب .. طالما التقى بها فلترت سبتي في « درشة على فجان شاي » باسم « أم الشيماء » وهو عبارة عن طرح لبعض المشكلات التي تنشأ احيانا داخل الأسرة .. وايضا بعض الموضوعات الاجتماعية .. في صورة حوار مع اقتراح حل للمشكلة .. والسيدة فائقة بدر استاذة علم نفس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الطلاب وهي من حملة الماجستير في علم النفس وتقول انه توجد علاقة كبيرة بين علم النفس وعلم الاجتماع لان المجتمع يتكون من الافراد .. وللعلاقة ومعرفة اسباب كثيرة من الظواهر الاجتماعية التي تنشأ في المجتمع لا بد من دراسة السلوك الانساني الذي يهتم به علم النفس والتي تلعب التربية في تشكيله دورا كبيرا ..

● الأستاذة فائقة بدر خريجات الدفعة الاولى من كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة ( أم القرى حاليا ) وعينت معيدة بالقسم الوليد قسم الطلاب الذي يقسم المشرفة على القسم .. وبالإضافة الى التدريس .. عينت مديرة شؤون طالبات في الجامعة .. تقول : تسلمت القسم وهو وليد يحتاج الى عناية ومجهودات مضاعفة ليستطيع ان يسير على قدمين واستخبرنا واقل لك بصراحة ان حماسي شديد للعمل في تلك الوقت حيث اعمل صباحا ومساء دون كل او ملل بل كنت اشعر بالسعادة كلما حاولت ان احقق للنفس بعضا من التقدم اما عن العمل في رمضان ففعلت كنت اعمل على فترتين فترة في الصباح تستمر الى الساعة الثالثة ظهرا تقريبا .. ولثلاثين بعد المغرب واعود الى البيت عند السحور .. فانا اقدر قيمة العمل ومن يقوم بعمله باخلاص وتقان واحترمه ايضا .. اكتسب شهرة من هذا المجال بالاضافة الى السمعة المحسنة والشعبية التي تكونت لدى ولله الحمد ..

● لانني كنت لا اقبل بالعطاء لكن من حولي البيت الصديق كل هذا جعلني اتمتع بمكانة اجتماعية طيبة سوفيجت بمن سعيد طيب .. مدير عام مؤسسة تهامة ولم اخلف عن اي فائقة تفكر فيمن سيكون شريك حياتها .. وطلبت رزقي ..

● ورأيت علامات الاستغراب والاستفهام .. كيف لنا ان نعرف هل انت موافقة او لا .. كيف يمكنك رزقي .. الا تكتفي بالصورة انا لا اريد ان اتزوج صورة .. ودارت المفاوضات كيف يمكنني رزقي .. وفكرنا في ترتيب لقاء في منزل احد الاقارب ففقت الفكرة رفضا باتا واصريت على ان اراه والقاء في منزلنا .. ويعرف كل منا السبب من هذا اللقاء انه لم ينفذ ان تنفجر الفكرة بعد اللقاء .. لان مسامحة يفتل عا يراه .. فيصعب له راي اخر وتفسر التي جالستني كانا .. وهذا لا يفتل الدين في شيء ..

● والتصاميم بخية امل ان هو اعرض عن الموضوع ولم يتقدم مرة اخرى بعد اللقاء ..

● لا .. ان هذا ما اريه .. تقير الراي بعد اللقاء افضل من تقيره بعد الزواج وارحم بكثير .. واقتنع الامل وكان اللقاء .. وحضر الينا محمد سعيد يوم السابع عشر من رمضان .. يوافق يوم غرة بدر .. وكنت بداية المشاور .. انها بداية ارقب بها راسي .. وافتخر به كل الفخر لان ما يتمتع به سعيد من شهرة وسعة طيبة ومحبة واسعة من كل من يحبه به افضل بكثير مما كان يتبعه بالجاه والشراء والغنى الفاضل ..

● وتقول عن حكايتها مع الشهرة : ان عمل زوجي .. واعاداته المتسدة وعلاقاته الواسعة لها ضريبة اعاني منها ويواني منها الاولاد ولو انهم مازالوا اطفالا بعد .. فلا ذلك مأخوذ مما يخسنا منه وقت .. بالاضافة الى مسحة التي تعتبر اهم شيء لانه اصبح لا يجد

في الأستاذ فائقة بدر حرم الأستاذ محمد سعيد طيب .. طالما التقى بها فلترت سبتي في « درشة على فجان شاي » باسم « أم الشيماء » وهو عبارة عن طرح لبعض المشكلات التي تنشأ احيانا داخل الأسرة .. وايضا بعض الموضوعات الاجتماعية .. في صورة حوار مع اقتراح حل للمشكلة .. والسيدة فائقة بدر استاذة علم نفس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الطلاب وهي من حملة الماجستير في علم النفس وتقول انه توجد علاقة كبيرة بين علم النفس وعلم الاجتماع لان المجتمع يتكون من الافراد .. وللعلاقة ومعرفة اسباب كثيرة من الظواهر الاجتماعية التي تنشأ في المجتمع لا بد من دراسة السلوك الانساني الذي يهتم به علم النفس والتي تلعب التربية في تشكيله دورا كبيرا ..

● الأستاذة فائقة بدر خريجات الدفعة الاولى من كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة ( أم القرى حاليا ) وعينت معيدة بالقسم الوليد قسم الطلاب الذي يقسم المشرفة على القسم .. وبالإضافة الى التدريس .. عينت مديرة شؤون طالبات في الجامعة .. تقول : تسلمت القسم وهو وليد يحتاج الى عناية ومجهودات مضاعفة ليستطيع ان يسير على قدمين واستخبرنا واقل لك بصراحة ان حماسي شديد للعمل في تلك الوقت حيث اعمل صباحا ومساء دون كل او ملل بل كنت اشعر بالسعادة كلما حاولت ان احقق للنفس بعضا من التقدم اما عن العمل في رمضان ففعلت كنت اعمل على فترتين فترة في الصباح تستمر الى الساعة الثالثة ظهرا تقريبا .. ولثلاثين بعد المغرب واعود الى البيت عند السحور .. فانا اقدر قيمة العمل ومن يقوم بعمله باخلاص وتقان واحترمه ايضا .. اكتسب شهرة من هذا المجال بالاضافة الى السمعة المحسنة والشعبية التي تكونت لدى ولله الحمد ..

● لانني كنت لا اقبل بالعطاء لكن من حولي البيت الصديق كل هذا جعلني اتمتع بمكانة اجتماعية طيبة سوفيجت بمن سعيد طيب .. مدير عام مؤسسة تهامة ولم اخلف عن اي فائقة تفكر فيمن سيكون شريك حياتها .. وطلبت رزقي ..

● ورأيت علامات الاستغراب والاستفهام .. كيف لنا ان نعرف هل انت موافقة او لا .. كيف يمكنك رزقي .. الا تكتفي بالصورة انا لا اريد ان اتزوج صورة .. ودارت المفاوضات كيف يمكنني رزقي .. وفكرنا في ترتيب لقاء في منزل احد الاقارب ففقت الفكرة رفضا باتا واصريت على ان اراه والقاء في منزلنا .. ويعرف كل منا السبب من هذا اللقاء انه لم ينفذ ان تنفجر الفكرة بعد اللقاء .. لان مسامحة يفتل عا يراه .. فيصعب له راي اخر وتفسر التي جالستني كانا .. وهذا لا يفتل الدين في شيء ..

● والتصاميم بخية امل ان هو اعرض عن الموضوع ولم يتقدم مرة اخرى بعد اللقاء ..

## خبرنا

جدة :

قامت مندوبة من الدانمارك بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لبحث المستوى الصحي بالملكة .. ودرجات التعليم وبإذات في التمرض .. وذكر ذلك خديجة عبد المجيد المسئولة عن تطوير المعاهد الصحية بالملكة .. واجتمعت مع كل من مسئلة ادارة التعليم والتدريب الصحي ومعلقة للسنة الرابعة .. ود .. سهاد باحوري وكيلة كلية الطب والطب الطبية .. وكذلك صباح ابوزنادة .. وقدمت المندوبة الدانماركية الاقتراح عن كيفية التقارب بين مستوي دبلوم ويكالوريوس التمريض .. نظرا لوجود فجوة في المستوى الثقافي .. فقتضت خريجة الدبلوم كورس مكثف لمدة عام في العلوم الاساسية بالاضافة الى التركيز على اللغة الانجليزية وينتج الفرصة لخريجة الدبلوم ان تكل دراستها في كلية العلوم الطبية ..

■ مكة المكرمة :

تم صدور العدد الثالث من مجلة الشرة التي تعدها هيئة أسرة التحرير المكونة من المحاضرة اسيا ياركدي المشرفة على النشاط بالكلية .. ود .. اخلاص فخري عمارة .. والمعيدة انجب غلام نبي والمعيدة اسامي عبدالرحيم حلواني .. وقام بتخطيط وتنسيق المجلة من الطالبات زهور عبدالله فليمان وشادية بورس وزييدة قطب وهدي خالد .. هذا واحتيت المجلة على العديد من الموضوعات العلمية والادبية والتربوية منها اسلاميات في رياض الاطفال .. ومعارف عامه .. واقتصاد منزلي .. قصة قصيدة .. لب .. وجدير بالذكر ان مجلة فطوة دانته وهي المجلة الشابة التي تنجها الكلية سوف تصدر قريبا ..

**توكيلات الفا للتجارة والملاحة المحدودة**  
شماره قايمل عماره الشريفي - الدور الثالث - شقة ٤١  
ت. ٤٨٣٦٦ - ف. ٦٤٧٤٦٠ / ٦٤٧٤٤٢  
تلكس ٤٨١٦٢٢ - الفاكس ٤٨١٦٢٢ - ص.ب ٢٠٥ - جدة - المملكة العربية السعودية

**إعلانات لأصحاب البضائع**  
اسم البائحة رقم الصفحة تاريخ المصادقة

**رو / رو هيليناك أكسيلور ١٩**  
٨٢/٧/١٤ ٨٢/٧/١٣  
يرجى من السادة التجار الكرام مراجعتنا وإبراز برائص الشحن الأصلية أو ضماناتهم البنيكية ، لاستلام فسخهاهم لبرعة تخليص بضائعهم ، وتقاعد أي تأخير قد يتبع عنه دفع رسوم أضيض .  
وهذا الاعلانات فائنا لا تحمل أي مسؤولية مرها كانت ف عدم تمكنكم من إستلام بضائعكم ، ولتبرير من انقاص اصيل الرحاء والافصال بنا فورا ، شاكرين تعاونكم .







نها : طريق مكة ٤٢ جوار مكتب الخطوط السعودية -

● مع المكرمة :

• **العزنية : العزنية امام المستشفى الاهلي**

صيدلية الهواري : شارع الاندلس عمارة بواقص  
مكة المكرمة : الحفاب عمارة عمر بنت

● **الطائف :**

طى : شهر المزارع العام بالاطاف

الشيخ: يجوز لغيره ان يخطب باسمه بالخطبة

**ACKNOWLEDGMENTS**

- ٦٤٦١١٥      اعطال الكهرباء

- ففتح الهلق :**

المخطة القومية  
البيئية  
٠٢

- 

مستشفى الرياض المركزي  
مستشفى الولادة والأطفال

- ٤٣٥١٩٠٨

- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ٨٢٣٧٢١٦ مركز الرئيسي

- 0222222

- 7731376  
871117-

- 12/11/77

- \_\_\_\_\_

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

[illegible]

٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

1

[illegible]



سليم بن سعد الدحيح يقول :

# الشعر الشعبي في حسان محظي برعاية الأمير مقرن بن عبد العزيز شخصياً



الأمير

مقرن

● وعن الشعراء الذين له معهم مسجلات شعرية قال :  
جرت بيني وبين الشاعر جابر المبارك من الكويت وبين الشاعر حيا بن عبطان وغيرهم .

● وعن شعراء منطقة حائل - قال :  
هناك شعراء مشهورون ومنهم الشاعر عبيد الله بن عمار العنزي والشاعر عبيد الله بن مسيب والشاعر سليمان الجريفي والشاعر عبيد الله الأشقر وهناك شعراء آخرين لباس بهم .

● وعن الاهتمام بالشعر في منطقة حائل قال :  
التشجيع من قبل المسؤولين في حائل وعلى رأسهم سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز الأمر الذي أعطى له الاستمرارية والقوة ويخطو خطوات جبارة إلى الأمام واللواتي المشهوران في المنطقة السامري والعرضة .

● وعن الفنانين الشعبيين في منطقة حائل قال :  
الفنانين بشكل جيد وهم يقدمون الأغنية الشعبية وقد تعاونت معهم في هذا المجال واتمنى لهم وللجميع التوفيق وفي نهاية اللقاء نطلب من الشاعر سليم سعد اهداء القراء بعض قصائده عبر هذه الصفحة فقال : انا اضع مجموعة من القصائد امامك وانت لك الاختيار وبعد عزيمي القاري يسرنا ان نختار لك هذه الأبيات

لضيف الصفحة وهي مقدمة منه هدية للقراء حيث تقول الأبيات :  
ول يا واهج بالصدر عبا يروح  
يا بغيث اترك الفخرات جالي مجال  
شفت غرور مني في خرد تلوح  
كنها بارق بالليل يبرق شمال  
يوم طالعك له ذكر علي الجروح  
عود القلب للماضي بذكرى الخيال

ذكر القلب دور اللي مضى بالسروح  
مع حبيب خذا قلبي بماضي الليال  
كل وقت يزول وكل حب يروح  
غير حبا بقلبي راسيا كالجبال

وفي نهاية اللقاء نستودعكم الله وإلى اللقاء مع شاعر آخر .

ياسخ ظل الفار شبت به نار  
وتلقت محاسن على شف بالحي  
صاعود بن زيد بن طلال .

هات الدال وهات من ماء التيملة  
بني نسوي تالي الليل فنجال  
صاعود بن زيد بن طلال .

ناصر بن شيران الزبيدي .

ياسخ ظل الفار شبت به نار  
وتلقت محاسن على شف بالحي  
صاعود بن زيد بن طلال .

هات الدال وهات من ماء التيملة  
بني نسوي تالي الليل فنجال  
صاعود بن زيد بن طلال .

ناصر بن شيران الزبيدي .

ياسخ ظل الفار شبت به نار  
وتلقت محاسن على شف بالحي  
صاعود بن زيد بن طلال .

هات الدال وهات من ماء التيملة  
بني نسوي تالي الليل فنجال  
صاعود بن زيد بن طلال .

ناصر بن شيران الزبيدي .

ياسخ ظل الفار شبت به نار  
وتلقت محاسن على شف بالحي  
صاعود بن زيد بن طلال .

هات الدال وهات من ماء التيملة  
بني نسوي تالي الليل فنجال  
صاعود بن زيد بن طلال .

ناصر بن شيران الزبيدي .

ياسخ ظل الفار شبت به نار  
وتلقت محاسن على شف بالحي  
صاعود بن زيد بن طلال .

هات الدال وهات من ماء التيملة  
بني نسوي تالي الليل فنجال  
صاعود بن زيد بن طلال .

ناصر بن شيران الزبيدي .

## [ السيارة ما لها ذنب ]

وش ذنب سيارتي يالي خريتوها  
لا صار ما فد لحكمك سوء راعيا  
هو مصدك عيلة والا عرفتها  
الي رمت بالحصاه الله ايجازها  
يازين صوت الحصاه الي رمتوها  
في جنب سيارة قبل اسم شارها  
ما فيه داعي بلا ذنب حفتوها  
وانتم تعرفون ماصيها ورائها  
[ ..... ]

## مشكلة فتاة

تلقت الصفحة الرسالة التالية على شكل قصيدة من احدي القارئات التي رمزت لاسمها ( س . م . ل . المام ) طرحت فيها مشكلتها وتود من القراء مشاركتها في الحل بابداء آرائهم بغية الاقتداء بالرائي الصالح :

تفكون يا اهل المعرفة وبين الاجواد  
بأفكاركم واشبوركم خلصوني  
محتارة ما بين  
الي لياجت طلتي عارضوني  
صبرت لكن طول الصبر وشعاد  
واليوم باقشر ما نظرت ظلموني  
وبين الذي يبدى لهم كلمة ارشاد  
لو انهم للصح ما يسمعونني  
ما ينغصب قلبا على غير مارك  
وهذا الذي يا ناس حطم شجونني  
المشكلة ما بين مخلص وحساد  
لكن بصل المشكلة ساعدوني

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

● المحرر :-  
وليس لنا تعليق على هذه المشكلة ولكننا بدورنا نعرضها على القراء وسنتنشر كل ما يصلنا من القراء بهذا الخصوص ولكن بالشعر ايضا ونأمل من خلال ذلك ان نجد لهذه الفتاة حلا لمشكلتها وشكرا .

## يريد الصفحة

حل لنا البريد مجموعة من الرسائل والتي تحصل مشاركات القراء :

● الاخ القاري فهد بن متعب السبيعي - من الرياض :

أعزاه بك صديقا للصفحة ونحن نتمنى نذكر لك ماجاء برسالتك ونتمنى من محاولاتك فهي جيدة ونأمل ان يصلنا منك الكثير ونستودعكم الله بغير اعداد هذه الصفحة .

● الاخ صالحي عليوي البراك - الرياض :

نرجو بك وسبق ان نشرنا لك المحاولة الأولى ونستودعكم الله بغير اعداد هذه الصفحة خلال الأسابيع القادمة بجدول الله ياملا .

● الاخ مسفر موسم الغامري - الطائف :

ارجو يا عزيزي ان ترسل لنا العنوان الكامل ورقم الهاتف لتتمكن من ارسال جازيتك التي فوزت بها في السابعة الماضية .

● الاخ مشعل الجبوري - الاحساء :

نشكرك على ماجاء برسالتك والتي تليد بان الجائزة قد وصلت لك ونأمل ان لا تنسى الجائزة او تفنك عن الكتابة للصفحة مرة أخرى .

● الاخ غرام سديري في الاسابيع القادمة سنتنشر قصيدتك وشكرا للجميع .

● المحرر -

## من حكاك حكا فيك

اي من تكلم تجاهك في اعراض الناس فاحذر فانه سوف يتكلم في عرضك امامهم كما فعل معك ويضرب هذا المثل للحر من نوي الطابع المنحرف والنمام وقال الشاعر الشعبي :

تحرز بسوء الظن وابصر بحالك  
واحذر جليس ضايغ الراي يعميك  
من سوء طبعه من حكا بك حكاك  
يرضي عدوك بالتمنيمة ويرضيك

قلوا .. وقلن ..

لانه صباه بالدنيا صديقتك ايعاذك  
ما من ورا عوج الناصب صداه  
بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

بوق المواعد مثل بوق الامانة  
واله يخون اللي يخون بخويه  
احذر من العيله ترى الحق مدروك  
مثل العمل يدرك ما منه فكاك  
قلبي كما عشت نفود بشفوف  
صلب عليها الفيض وافضت مطرها  
( عمره المضريه )

## حقوق الجار كما يصورها الشعر الشعبي

الجار اوصي به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . وللجار على جاره حقوق وواجبات يعرفها الجميع والشعر الشعبي لم يهمل الجار بل إن عددا كبيرا من الشعراء القدامى والمعاصرين قالوا قصائد عن الجار والحفاظ عليه وكرامته ومساعدته ومن عادة الأخيار اكرام جارهم وحفظ كرامته وفي هذا المجال قال الشاعر الشعبي مقحم النجدي :

هذا ومع ذلك لك الله لنا كار  
عن جارنا ما فط نخفي الطريفه  
ترقى خماله رفيقه العيش بالغار  
وتودع له النفس القويه ضعيفه  
يقول الشاعر إنه من عاداتهم اكرام الجار وعدم تركه في اي شيء وخاصة الطريفه والطريفه هي الحاجة التي تأتي غريبه وفي البيت الثاني يقول نرفي خماله اي نستر عيوبه ونحافظ عليه كما تحافظ الطيور على عشها في الغار ويطمنون انفسهم للجار ومهما كانت قوة عزيمتهم فانها تتلاشلا امام الجار .

ومن الجار يقول الشاعر الخمسي :  
قصيرنا ما حشمته عندنا يوم  
لجزيد مع زايد سنينه وفاره  
يقص. إن جارهم لا يكرمه يوما واحدا بل ليزيد اكرامه كل ما اكرامه عبيد السنين الذي يقصيه عنهم وعن الجار قال احد الشعراء :

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

ابوييه اللي من رجال الشكاله  
جارات بيته منه ما يشكي  
ماطقق الببيان يبي الرزاله  
ولا دور الفرات عند المدني  
يقصد ان جارتهم عزيزه ولا تشكي منهم وكذلك انه لا يدور الطرق الردية عند المدني يعني الغريب والجار من اهم ما وصي به الشعراء فنجد شاعر آخر يقول :

جارناك يا زبيد مثل امهاتنا  
والوداد اللي رضعنا بيدها  
فالجار عزيزي القاري له حق على جاره بكرامته والعطف عليه ومساعدته في السراء والضراء والله الموفق .

## شركة مبارك للطباعة

تعلن عن توافر المواد الآتية

- ١- احبار سلك سكرين نوعيات مختلفه.
  - ٢- مواد كيمياوية لطباعة السلك سكرين.
  - ٣- اطواق (شاسيهات) لطباعة السلك سكرين.
- تسليم فوري وأسعار مخفضة  
تليفون : ٦٦٠٣٥١٢ - ٦٦٠٣٤٢٨ - ٦٦٥٠١٨٨

## إعلان

لتجار القطاعي

تعلن محلات عاشور

السوق الجنوبية عمارة عاشور

عن توافر كميات من :

البطانيات - البياضات - مداديات السريه - مناسف

سجاد وأوربي ممتاز - مكسب - سجاد صالة

أسعار مغرية تتجلى ...

الاتصال بالسوق عبد العزيز العتيبي على هاتف ٤٧٥٨٩٠

الاتصال بالسوق عبد العزيز العتيبي على هاتف ٤٧٥٨٩٠

الاتصال بالسوق عبد العزيز العتيبي على هاتف ٤٧٥٨٩٠

الاتصال بالسوق عبد العزيز العتيبي على هاتف ٤٧٥٨٩٠

**شركة الملاحة العربية المتحدة**  
الرياض : ٨٣٢٨٧٣٣ - ٨٣٢٨٧٣٤  
تلفون : ٦٠٣٣٣١ - ٦٠٣٣٣٢  
الرياض : ٤٧٨٦٦٦٦ - ٤٧٨٦٦٦٧  
تلفون : ٢٠٣٨٤ - ٢٠٣٨٥  
جدة : ٦٨٣٣٥٩٥ - ٦٨٣٣٥٩٦  
تلفون : ٤٠٣٥٤ - ٤٠٣٥٥

**السادة المستوردين**  
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن حزم	٨٢ / ٧ / ١٤	الدرام
فتح الخير	٨٢ / ٧ / ١٥	الدرام
جبل علي	٨٢ / ٧ / ١٥	الدرام
ابن عبدون	٨٢ / ٧ / ١٨	الدرام
العمرية	٨٢ / ٧ / ١٩	الدرام
ابن الرومي	٨٢ / ٧ / ٢٣	الدرام
الرميشية	٨٢ / ٧ / ١٥	الدرام
الشداشية	٨٢ / ٧ / ١٨	الدرام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة  
الأصلية لتقادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	جدة	الدمام	الجبيل
٨٣ / ٢٢ / ١١	٦٨٣٣٥٩٥	٤٧٨٦٦٦٦	٨٣ / ٢٦ / ٢٢
٨٣ / ٢٦ / ٢٢	٨٣ / ٢٦ / ٢٢	٨٣ / ٢٦ / ٢٢	٨٣ / ٢٦ / ٢٢
٨٣ / ٢٦ / ٢٢	٨٣ / ٢٦ / ٢٢	٨٣ / ٢٦ / ٢٢	٨٣ / ٢٦ / ٢٢



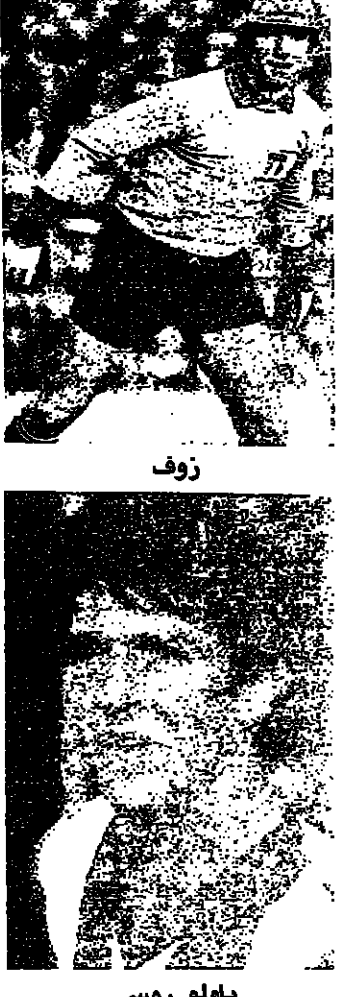


براييتي

سقراط



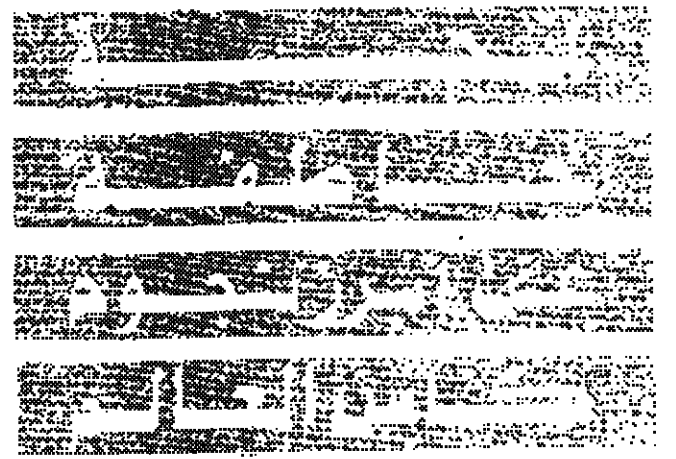
لقطات من كأس العالم



زوف

بولو روسي

## زوف ونكونو وميلنارسكي.. أفضل حراس مرمى في البطولة هونيور وبريغل وأموريس.. أفضل من يلعب في مركز الظهير الأيسر بلايتي وفولكا وأنطونيو وبراييتي ورياس.. ملوك الوسط في العالم



من المشاكل المعقدة التي تواجه أي مراقب رياضي تحديد أو ترجيح أفضل اللاعبين الذين ظهرُوا في نهائيات كأس العالم الأخيرة والتي أسدل الستار عنها مساء الأحد الماضي .. خاصة تحديد أفضل ثلاثة لاعبين لكل مركز .. وذلك لأن موضوع كندا يتطلب مقاييس ومعايير فنية موحدة .. وهذا لا يتوفر لكل من يرغب القيام بهذه المخاطرة .. لذا سنقوم بمحاولة اجتهادية .. مع الأخذ في الاعتبار الأراحل المختلفة التي مرت بها المسابقة .. فهناك بعض الهجوم ظهرت في الدور الأول .. وأخرى ظهرت في الدور الثاني .. وهكذا .. ولن نتكلم عن الهجوم التي انتهت .. ونبدأ بحراس المرمى ..

من أفضل الحراس الذين ظهرُوا في الدور الأول .. حارس مرمى الكاميرون تونكو .. والذي يعود إليه الفضل في النتائج الباهرة التي حققها الكاميرون والتي شرفت الكرة الإفريقية أبداً وتشريف هي وشقيقتها الكرة الجزائرية .. وكذلك حارس مرمى الجزائر مهدى سرياح .. الأول تونكو .. تالي بشكل خاص أمام بيرو وإيطاليا واتخذ مرماء من أهداف محققه ١٠٠٪ حتى أنهم بالسحر والشعوذة .. حول هذا الأتهام بعد عدة مواقف غريبة .. فإذا كان تونكو سافقا على الأرض مثلاً فالكرة تذهب إليه في مكانه .. فضلاً عن اصطدام العديد من السيارات المتسورة في القافسين والعارضة .. أما سرياح .. فهو من أبرز عوامل تألق الجزائر في مونديال مدريد .. وهو من أسباب فوز الجزائر على ألمانيا وتشيلي ولا يسال عن خسارة الفريق أمام النمسا فقد جاء الهدف من نتيجة خطأين ارتكبهما بلانوس وفندون ومن الحراس الجيدين الذين لفتوا الأنظار في مباريات الدور الأول الحارس البولندي ميلنارسكي والحارس البلجيكي والأول يتصدر من أفضل حراس البطولة .. أما الثاني فلا أحد يتكلم دوره في فوز بلجيكا على الأرجنتين أوي مفاجات كأس العالم .. وكذلك لا ننسى حارس مرمى هندوراس الذي يشبه إلى حد بعيد مبروك التركي شكلاً فقط والذي كان من أهم أسباب خروج الهندوراس من كأس مرفوعة الرأس .. وفي الدور الثاني وما بعده كان زوف نجم نجوم حراس المرمى بدون جدال وكذلك نسائي حارس مرمى المنتخب السوفياتي

بعد حراس المرمى .. تبدأ بلايتي خط الظهر .. وأولهم الظهير الأيسر .. وهنا لا نجد غير جونيور البرازيلي .. الذي يجيد أداء الواجبات الهجومية بدرجة ظهر أيسر في العالم يليه الظهير الأيمن بريغل .. والظهير الفرنسي الأمير أموريس ويتساوى معه الظهير الإيطالي الأمير كابونسي .. هؤلاء الأربعة هم أفضل من يلعب في هذا المركز في العالم ..

الظهير الأيمن  
الظهير البرازيلي الأمين ليندرو ياتي في المقدمة وأن تفوق عليه الظهير الألماني كاليس في بعض المباريات وفي بعض المميزات .. وكذلك الظهير الفرنسي بوسيس والظهير دومينيكو .. أما في مركز متوسط الدفاع .. فقد ظهر العديد من النجوم في هذا المركز بإساريللا الأرجنتيني وفوسستر الألماني وجنتيلي الإيطالي وزامورا البولندي وتروزيو

السعوديين فقط  
في الشريط بجانب

## إعلان طلب وظائف شركة صنيع البتر وكيمياء ويات (بنيت) أحدى الشركات التابعة لسابك

lanpet

يوجد لدى شركة صنيع السعودية للبتر وكيمياء ويات بعض الوظائف لخريجي الجامعات من المواطنين السعوديين، وسيتيم إتعاث من يقع عليهم الاختيار إلى هيوسن بالولايات المتحدة الأمريكية لمدة سنة أو سنتين. ومن ثم الانتقال إلى مدينة صنيع الصناعية بعد انتهاء فترة الإبتعاث. كما تعلن عن رغبتها في إشغال وظائف مشغلين وموظفي صيانة في مصنعها للبتر وكيمياء ويات الجديد في صنيع.

### وظائف الترحيب:

مسحوظ الوظيفة  
مشرف عمليات الحاسب الآلي

مدير استعلامات الإزارة

مشرف حسابات

مدير مواد

مدير مشتريات

مدير مستودعات

### المؤهلات

شهادة البكالوريوس أو ما يعادلها مع خبرة من ٥-٧ سنوات في أنظمة الحاسب الآلي، المبرمج ومطبيقات إدخال البيانات. شهادة بكالوريوس علوم أو ما يعادلها في الحسابات الأموال أو الهندسة مع خبرة من ٨-١٠ سنوات، يفضل شهادة الماجستير إذا إنها غير ضرورية. شهادة بكالوريوس مع خبرة ٥ سنوات في الحسابات، الأموال أو أعمال الترخيص والمراجعة مع خبرة في عمل إشرافي لمدة (٢-٣) سنة. شهادة بكالوريوس علوم أو ما يعادلها مع خبرة ١٠ سنوات في المشتريات والمستودعات. شهادة بكالوريوس مع ٧-١٠ سنوات خبرة في أعمال مشتريات المواد والمعدات. بكالوريوس علوم أو ما يعادلها مع ٥-٧ سنوات خبرة في طبيعة العمل.

### وظائف مصنع البتر وكيمياء ويات الجديد:

مشغلين ومشرفين مع ٢ سنوات خبرة على الأقل في مجال عمليات الإنتاج في مصانع البتر وكيمياء ويات - أو الصناعات المتعلقة بها (سوف تؤخذ خبرتين الاعتبار) يوجد وظائف شاغرة لمشرفين وفنيين مهرة مع ٢ سنوات خبرة على الأقل في أي من الحقول التالية: صيانة وإصلاح المعدات، الكمبيوتر، الصناعات والمعدات المتعلقة بها. اكتشاف وإصلاح أعطال أجهزة التوزيع الكهربائية الصناعية ودوائر تحكم المركات. اكتشاف الأعطال وفحص أجهزة تحكم الإنتاج الإلكترونية أو أجهزة التحكم الرقمية أو معدات الإنتاج الدقيقة. «موسرجية، لحامين، ميكانيكيين وعمال مهرة في مجالات أخرى»

### المميزات:

استدفع (بنيت) رواتب مفرية ومميزات أخرى وذلك حسب المؤهلات والخبرة. ويتم تأمين السكن (أوبريل سكن) في كل من الولايات المتحدة وصنيع. علاج مجاني في المستشفيات وأفراد عائلته. على الراغبين في التقدم للوظائف الموضحة أعلاه الكتابة إلى العنوان التالي: مدير شؤون الموظفين (بنيت) ص.ب ١٧٥١٢ الرياض. مع ملاحظة كتابة العنوان واضحاً مع رقم التليفون إن وجد.



صريح الصناعة الوطنية

الشركة السعودية للصناعات الأساسية







